

# Tivoli Audio®

Bis die Radios von Tivoli Audio zu den kultigen und Trend setzenden Lifestyle-Produkten wurden, die sie heute sind - oft kopiert und nicht erreicht - war eine lange Entwicklung notwendig, die vom amerikanischen Sound-Guru Henry Kloss geprägt wurde. Heute schlägt Tivoli Audio den Bogen vom reinen Monoradio Model One bis zu Stereo-Leckerbissen wie Music System oder zeitgemäßem iPod-Zubehör wie dem Sterogerät iYiYi.

Schon mit den ersten Kompakt-Lautsprechern, an denen er 1952 mitarbeitete, wurde die Hifi-Industrie revolutioniert. Dies zu einer Zeit, in der man Lautsprecher von der Größe eines Eisschranks brauchte, um vernünftige Bässe zu produzieren. Davor hat der 1929 in Altoona, Pennsylvania, geborene Henry Kloss am berühmten M.I.T. studiert und sich schon damals um Live-Übertragungen des Boston Symphony Orchestra verdient gemacht. So wurde er zum absoluten Spezialist für guten Sound, war immer technologisch vorne und stets Überzeugungstäter, wenn es um gutes Design – sprich: einfachste Bedienbarkeit – ging.

In den frühen 60ern baute er das erste hochselektive FM-Radio, das Model 8. Und dann ging es Schlag auf Schlag: Mit dem Model 11, einem tragbaren Plattenspieler und Vorläufer der Ghettablaster schuf er das erste erfolgreiche Audio-Produkt mit Transistoren. Gemeinsam mit Ray Dolby entwickelte Kloss die Rauschunterdrückung und ermöglichte so den Übergang der Audiokassette vom Diktier- zum Musikmedium. Kaum verwunderlich, dass Kloss dann auch zum Pionier des Rundum-Sounds wurde und Anfang der 70er die ersten Großbildschirme und Rückprojektions-Fernseher, die heute ihren wahren Durchbruch erleben, entwickelte. Für diese Leistungen erhielt er 1997 einen Emmy und wurde neben zahlreichen weiteren Ehrungen auch in die Consumer Electronics Hall of Fame gewählt. Eine Ehre, die nur Größen wie Edison, Marconi oder Technics-Gründer Matsushita zuteil wurde.

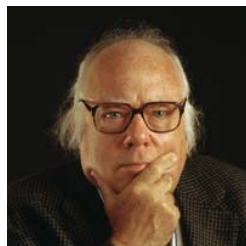
Zusammen mit seinem kongenialen Partner Tom DeVesto gründete Kloss Cambridge SoundWorks und später Tivoli Audio, die Heimat des Riesenerfolges Model One. Kloss arbeitete am Radiowecker Model Three, als er im Januar 2002 verstarb. Sein Lebenswerk wird von Tom DeVesto fortgeführt, der die Fans ständig mit neuen innovativen Tivoli-Produkten erfreut und auch Vater der neuen Songbooks ist.

Schon früh erkannte Tom de Vesto das ungeheure Potenzial, das in den Gedanken, Erfindungen und Ideen des Henry Kloss lag. Gemeinsam gründeten sie Cambridge SoundWorks und später Tivoli Audio, die Heimat des Riesenerfolges Model One.

Tom de Vesto arbeitete aktiv an den Tivoli-Produkten der „zweiten Generation“ – wie z.B. dem legendären Outdoor-Radio PAL mit. Er ist auch der geistige Vater der Songbooks und entwickelt die Tivoli Radios Model One, Two und Three technisch und in den Design-Varianten der Collector's Series weiter.



Tom de Vesto



Henry Kloss

## Model One

Unter den Audiofilen ist es längst klar: Dies ist das absolute Kultprodukt! Model One von Tivoli wird in der Fachpresse hochgelobt für zeitgemäße Technik und puren Hörgenuss. Veröffentlichungen in über 60 Magazinen und Zeitungen wie z.B. Audio, Stereo, FAZ und Rolling Stone kommen dabei zum gleichen Ergebnis: Endlich ein Radio mit unglaublicher Empfangs- und Tonqualität, das außerdem auch noch gut aussieht. Eine Meinung, die auch von über 200.000 Amerikanern geteilt wird, die sich die kleine Kiste ins Haus geholt haben. Weil es gut klingt und weil es Kult ist — z.B. auch im Video-Clip zu „Fallin“ von Alicia Keys. Technisch betrachtet, handelt es sich beim Model One um einen Mono-Radioempfänger — allerdings vom Allerfeinsten.

Statt bunter Displays erfreut Model One mit einem großen Einstellknopf, dessen Trennschärfe von 5:1 durch diskreten Aufbau und modernste Elektronik-Bauteile aus dem Mobilfunk-Bereich erreicht wird. Dieses Design ist bewusste Reduktion auf das Wesentliche — mehr braucht man eben nicht zum Hören!

Anschlüsse für CD-Spieler, Kopfhörer und Tape-Ausgang stellen die Verbindung mit der Außenwelt her. Zusätzlich verfügt Model One über einen 12V-Anschluss, kann also z.B. im Wohnmobil oder auf Booten eingesetzt werden.

So richtig verblüffend wird es aber erst, wenn man einschaltet und der sonore Klang des total neu entwickelten Radios den Raum erfüllt. Das hätte man dem kleinen Ding trotz des qualitativ hochwertigen 3-Zoll-Breitbandlautsprechers und der Reflektionsöffnung auf der Unterseite nicht zugetraut!

Design: Henry Kloss

Maße (HxBxT):

11,4 cm x 21,2 cm x 13,3 cm

Ausführungen:

walnussfurniert, Front beige, M1CLA  
kirschfurniert/Front silber, M1SIBLU  
weißfoliert/Front silber, M1WHI  
schwarzfurniert/Front schwarz, M1BLA  
ahornfurniert/Front grün, M1GRN  
kirschfurniert/Front blau, M1BLU  
eichefurniert/Front weinrot, M1OAK  
ahornfurniert/Front schwarz, M1MABLA  
wengefurniert/Front silber, M1WAN  
schwarzfurniert/Front silber, M1SIBLA



## Model Two

Radio Tivoli Model One war ja schon ein ganz besonderer Knaller für audiofile Monomanen. Jetzt kommen auch die Stereofilen zu ihrem Recht — mit Radio Tivoli Model Two! Radio Tivoli Model Two ist das ultimative Stereoset für designorientierte Musikliebhaber und besteht aus Steuereinheit und einem zweitem, externem Lautsprecher.

Auf der Rückseite befindet sich die Balance-Regelung und ein Computer-Anschluss mit einem besonders angenehmen Feature: Bei eingehenden Informationen seitens des Computers wird die Musikwiedergabe unterbrochen und die jeweilige Nachricht über den Lautsprecher wiedergegeben.

Model Two kann sowohl vertikal als auch horizontal aufgestellt werden.

Design: Henry Kloss

Maße (HxBxT):

11,4 cm x 21,2 cm x 13,3 cm

Ausführungen:

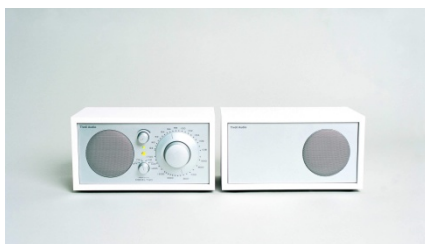
kirsche, Front taupe, M2TPE

kirsche, Front silber, M2SLC

schwarz, Front silber, M2SIBLA

weiß, Front silber, M2WHI

walnuss, Front beige, M2CLA



## Optional zu Model Two

Noch satter wird der Sound mit dem optisch passenden, optional erhältlichen Subwoofer — einem aktiven Bassverstärker der Sonderklasse. Dazu den ebenfalls optional lieferbaren CD-Player mit Fernbedienung und fertig ist die Kompakt-Stereo-Anlage, die keine Wünsche offen lässt!

### CD Player

Maße (HxBxT):

11,4 cm x 21,2 cm x 15,2 cm

Ausführungen:

kirsche, Front taupe, CDTPE  
kirsche, Front silber, CDSLK  
schwarz, Front silber, CDSIBLA  
weiß, Front silber, CDWHI  
walnuss, Front beige, CDCLA



### Subwoofer

Maße (HxBxT):

16,5 cm x 24 cm x 16 cm

Ausführungen:

kirsche, Front taupe, SUBTPE  
kirsche, Front silber, SUBSLK  
schwarz, Front silber, SUBSIBLA  
weiß, Front silber, SUBWHI  
walnuss, Front beige, SUBCLA



## Model Three

Endlich kann man den Tag bei bestem Sound starten – geweckt vom Tivoli Radio Model Three, dem Radiowecker der Tivoli-Familie. Und genau wie das Model One besticht Model Three durch einfachste Bedienbarkeit – am großen Ring wird die Uhrzeit eingestellt und dann muss man nur noch ein- oder ausschalten. Für die Pünktlichkeit sorgt eine blau-hinterleuchtete, quartzgesteuerte Analoguhr, die für den Fall des Stromausfalls natürlich batteriegepuffert ist.

Natürlich ist Model Three mit all den Vorteilen, die man schon vom Model One kennt, ausgestattet: Großer Einstellknopf, dessen Trennschärfe von 5:1 durch diskreten Aufbau und modernste Elektronik-Bauteile aus dem Mobilfunk-Bereich erreicht wird, Anschlüsse für CD-Spieler, Kopfhörer und Tape-Ausgang, 12V-Anschluss, qualitativ hochwertiger 3-Zoll-Breitbandlautsprecher.

Außerdem verfügt Model Three über einen Kopfhörer- und einen Subwoofer-Ausgang sowie Balanceregulierung.

Design: Henry Kloss

Maße (HxBxT):

11,4 cm x 21,2 cm x 13,3 cm

Ausführungen:

kirsche, Front taupe, M3TPE

kirsche, Front silber, M3SLC

schwarz, Front silber, M3SIBLA

weiß, Front silber, M3WHI

walnuss, Front beige, M3CLA



## Optional zu Model Three

Als Option kann man einen sogenannten Companion oder einen Dual-Clock-Lautsprecher (inkl. 2. Uhr) anschließen und so mit zwei verschiedenen Weckzeiten auch den Partner stereomäßig angenehm in den Tag starten lassen.

### Dual Alarm Lautsprecher mit Uhr

Maße (HxBxT):  
11,4 cm x 21,2 cm x 13,3 cm

Ausführungen:

kirsche, Front taupe, M3ASTPE  
kirsche, Front silber, M3ASSLC  
schwarz, Front silber, M3ASSIBLA  
weiß, Front silber, M3ASWHI  
walnuss, Front beige, M3ASCLA



### Stereospeaker ohne Uhr

Maße (HxBxT):  
11,4 cm x 21,2 cm x 13,3 cm

Ausführungen:

kirsche, Front taupe, M3SPTPE  
kirsche, Front silber, M3SPSLC  
schwarz, Front silber, M3SPSIBLA  
weiß, Front silber, M3SPWHI  
walnuss, Front beige, M3SPCLA



## Music System

Vom Model One zum einzigartigen Music System – diese Komplettanlage von Tivoli Audio setzt nicht nur durch das Design und die hochwertige Ausführung neue Maßstäbe. Besonders der - unverwechselbare volle Klang lässt das Music System zum hörbaren Mittelpunkt eines jeden Raumes werden und definiert das Thema „Kompaktanlage“ neu und kompromisslos.

Music System überzeugt nicht nur durch Aussehen und Klang. Es stellt vielmehr die ideale Kombination wünschenswerter Komponenten in einem Gerät dar – auf höchstem technologischem Niveau! So bietet es neben einem AM/FM-RDS-Stereoradio ein gänzlich neu konzipiertes CD-Laufwerk mit automatischem Einzug sowie eine Digitaluhr mit Weckfunktion. Music System ist ein echtes All-in-One, das keine Wünsche offen lässt und zudem per scheckkartengroßer Fernbedienung bequem vom Sessel aus gesteuert werden kann! Überhaupt ist die Bedienung wie bei allen Tivoli Audio Geräten einfach, logisch und intuitiv.

Das CD-Laufwerk spielt CD, CD-R und CD-RW ab und ist kompatibel mit allen gängigen Musikformaten wie z.B. MP3 und WMA. Das AM/FM-Stereoradio verbindet optimalen Empfang mit höchster Trennschärfe in der Sendereinstellung. Dabei können sechs Radiosender voreingestellt werden. Das blau hinterleuchtete Display mit 32 Zeichen zeigt alle CD/MP3- und Radio-Informationstexte, wenn diese übermittelt werden und ist nicht nur besonders übersichtlich sondern auch aus größerer Entfernung gut ablesbar.

Music System überrascht und erfreut mit gewaltigem Raumklang, der in verschiedenen Modi per Fernbedienung eingestellt werden kann. Ob CD oder Radio: mit zwei Stereolautsprechern und dem am Boden eingebauten, zuschaltbarem Subwoofer entsteht ein Klangerlebnis, das die jahrzehntelange Erfahrung von Tivoli Audio widerspiegelt und zur Vollendung führt.

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):

14 cm x 37 cm x 24 cm

Das Gehäuse ist in zwei Varianten erhältlich:

Klavierlack:

walnuss, Front beige, MCCLA  
weiß, Front silber, MCWHI  
schwarz, Front silber MCSIBLA



Holz:

schwarz, Front silber, MSSIBLA  
walnuss, Front beige, MSCLA  
kirsche, Front taupe, MSTPE



## Model DAB

Digitales Radio ist die Zukunft. Analoges Radio mit feinstem Sound ist die Gegenwart. Unser Model DAB verbindet beides auf höchstem Niveau. Es bietet alle Vorteile des digitalen Empfangs wo und wenn er möglich ist. Und bis zu dem Tag, an dem der Lieblingssender digital sendet, ist Model DAB eines der besten Analogradios, das man sich heute wünschen kann.

Aber schon heute kann man DAB (Digital Audio Band) empfangen, oft mit trendigen, experimentierfreudigen oder einfach qualitativ hochstehenden Sendern, wie z.B. Klassikradio. Digitalradio alleine macht noch keinen guten Sound. Der stellt sich erst ein, wenn sich ein State-of-the-Art Digitaltuner mit den Soundspezialitäten eines Henry Kloss verbindet.

So verbindet Model DAB ein abgerundetes Hörerlebnis, das schon die anderen Tivoli Audio Produkte zum Erfolg gebracht hat, mit der neuesten Digital-Technologie für besten Empfang und kristallklare Definition von Höhen und Tiefen, von Sprache und Musik. Und wenn sich dann noch Form und Funktion auf so einzigartige Art und Weise verbinden wie beim Model DAB, ist der Genuss vollkommen: Visuell, digital und analog. Einfach gutes Hören und Sehen.

Auch sonst lässt Model DAB keine Wünsche offen, sondern erfüllt sie. Weckfunktionen (wie beim Model Three), Teleskopantenne für besten Empfang und das Upgrade mit zweitem Lautsprecher (Stereo Speaker), Model Two CD-Player und Subwoofer lassen Model DAB zur kompletten, digitalen Stereoanlage von heute werden. Die Zukunft hat schon begonnen...

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):

14 cm x 37 cm x 24 cm

Ausführungen:

kirsche, Front silber, DABSLC  
weiß, Front silber, DABWHI  
walnuss, Front beige, DABCLA





## NetWorks

NetWorks ist Hören 2.0: Individuelles Radiohören mit über 15.000 Sendern aus aller Welt mit kristallklarem Empfang. NetWorks verbindet Internet und den typisch vollen Klang eines Radios von Tivoli Audio – ohne zusätzlichen Computer.

NetWorks wird einfach über Wi-Fi oder Ethernet-Breitband verbunden und sucht die Stationen nach Land, Genre oder Stationskennung. Fünf vorprogrammierte Stationen können über das exklusive Tivoli-Audio-Portal praktisch unbegrenzt in einer Favoriten-Liste ergänzt werden. Auch kann NetWorks per Internet ein Upgrade seiner Software durchführen. NetWorks verfügt über USB-Anschluss, virtuelle Analoguhr, zwei voneinander unabhängige Weckfunktionen, Snooze-Funktion und Fernbedienung. Zusätzlich können Sie mit einem oder mehreren NetWorks Ihr bereits im Haus vorhandenes PC-Netzwerk nutzen und überall Ihre ganz persönliche Musikauswahl hören – ohne deswegen gleich das ganze Haus neu zu verkabeln!

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):

22,2 cm x 14 cm x 13 cm

Ausführungen: Combos

walnuss, Front gold, NCWLG

kirsche, Front gold, NCCHG

wenge, Front gold, NCWNG



## PAL

PAL ist die Abkürzung für Portable Audio Laboratory, bedeutet aber im Englischen auch "guter Freund oder Kumpel" und das ist die eigentliche Bedeutung des Kurzwortes. Ein guter Freund wird dieses wetterfeste Outdoor-Radio mit hervorragendem Empfang und bestem Klang für jeden werden, der es einmal in der Hand gehabt hat.

Denn es bietet nicht nur das starke Design, das seinesgleichen sucht, sondern auch den satten Sound, den man ja bereits von den Tivolis kennt. Für diesen guten Ton sorgt ein eigens entwickelter Stereoempfänger. Über den Kopfhörerausgang lässt sich das Stereosignal abgreifen. Der AUX-Eingang neben der Kopfhörerbuchse ermöglicht den Anschluss an einen CD- oder MP3-Player etc. Neben der intern installierten Antenne verfügt PAL über eine schwenkbare Teleskopantenne.

Hochmoderne und leistungsstarke Nickelmetall-Hybrid-Akkus machen PAL netzunabhängig und zum guten Freund unterwegs und Outdoors. Innerhalb von 3 Stunden lädt das im Lieferumfang enthaltene Netzteil/Ladeteil die Akkus wieder vollständig auf. Das wohlgeformte und hochwertige Kunststoffgehäuse fühlt sich bestens an und liegt optimal in der Hand. Klar, dass es unempfindlich gegen Verschmutzung und Feuchtigkeit ist. Keine Frage, PAL muss man haben.

Design: Henry Kloss

Maße (HxBxT):

15,7 cm x 9,4 cm x 11,6 cm

Ausführungen:

basic black, PALBLK  
sunset red, PALRED  
electric blue, PALBLU  
moonlight grey, PALGRY  
silber/schwarz, PALBLKS  
silber/blau, PALBLUS  
silber/rot, PALREDS



## Songbook

Für Küche und Bad, für Reise und Büro, für unterwegs und für zu Hause: Das neue portable Songbook überzeugt mit Technik, Design und Sound – und weckt jeden Langschläfer pünktlich und mit bestem Ton! Mit der rückwärtigen Aussparung kann es an die Wand gehängt werden – mit handelsüblichen Batterien oder Akkus (bereits eingebautes Ladegerät!) kann es überall hin mitgenommen werden! So vereinen sich der von unseren anderen Radios bekannte Sound mit Weckfunktion und der einzigartigen Latex-Beschichtung, die sich schon beim PAL bewährt hat, zu einem zuverlässigen, mobilen Begleiter für Freizeit und Beruf. Der Sound ist für die Größe unglaublich und nur für diejenigen verwunderlich, die noch nie ein Tivoli Audio Radio gehört haben – einfach ein Genuss!

Präzise werden die Sender getunt und bis zu 5 Stationen vorgespeichert. Die extrem gute Empfangsgenauigkeit mittels Teleskopantenne überzeugt dabei ebenso wie die übersichtliche blau hinterleuchtete Digitalanzeige. Die Songbooks verfügen über AUX-, Kopfhörer- und 12V-Anschluss.

Akkus sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):

15,5 cm x 18,6 cm x 5,2 cm

Ausführungen:

schwarz, SBBLK  
grün, SBGRN  
gelb, SBYEL  
rot, SBRED  
blau, SBBLU



## iSongbook

Besitzer von iPods sind klar im Vorteil: Sie genießen stets ihren eigenen Sound jenseits des Mainstream und können dieses Erlebnis jetzt auch mit anderen teilen: mit dem iSongbook – jetzt auch in Schwarz! Die ultimative Stereoanlage für alle iPods ist von Apple USA offiziell als Zubehörprodukt lizenziert – die einzige mobile, netzunabhängige Abspiel- und Ladestation für den iPod bietet vollwertigen, mobilen Stereogenuss.

Ein mit Songs gefüllter iPod, Mini iPod oder Nano dient als elektronischer DJ für spontane Feiern. Einfach die Docking Station an der linken Seite des iSongbook herausklappen, einen der mitgelieferten sieben iPod-Adapter auswählen, den iPod hineinstellen und die Wiedergabe starten. Zur Stereoanlage wird das iSongbook, wenn der zweite Lautsprecher wie ein Legobaustein in die rechte Seite des Radios gesteckt wird. Optimale Klangerlebnisse stellen sich ein, wenn das Lautsprecherkabel auf die maximale Länge von zwei Metern herausgezogen und beide Elemente so weit wie möglich voneinander entfernt aufgestellt werden. Das Kabel des zweiten Lautspechers lässt sich mit Hilfe eines Drehtellers auf der Rückseite nach Gebrauch völlig unsichtbar im Gehäuse aufrollen.

Komplettiert wird das Soundsystem mit einer Fernbedienung, die nicht nur alle Funktionen des iSongbooks regelt, sondern auch das iPod steuert. Ans Werk machen sich iSongbook und iPod mit Hilfe des integrierten Ladenetzteils. Uneingeschränkt mobil wird es mit sechs Batterien oder mit wieder aufladbaren Nickel-Metallhydrid-Akkus, die in das integrierte Ladeteil des iSongbooks eingelegt werden. Gleichgültig, ob mit Batterien oder Akkus: Während iSongbook die gespeicherten Songs abspielt, lädt es den iPod gleichzeitig wieder auf.

Aber auch als Radio bietet iSongbook alles, was man von einem Songbook erwartet – und zusätzlich Stereogenuss und klassischen iPod-Look!

Zum Lieferumfang des iSongbook gehören entsprechende iPod-Adapter für die ausklappbare Docking Station, die als Abspiel und Ladestation für den iPod dient. iPod gehört nicht zum Lieferumfang!

\* Apple und iPod sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc.

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):  
15,5 cm x 18,6 cm x 5,2 cm

Ausführungen:

weiß, SBI  
schwarz, SBIBLA



## iYiYi

Avantgardistisches Design und voller Stereoklang verbinden sich im neuen iYiYi (sprich eijejei) aufs Feinste! Die beiden im Gehäuse integrierten Drei-Zoll-Lautsprecher sorgen immer für einen phantastischen Rundumklang. Dabei kommt der gute Ton entweder aus dem iPod oder aus dem hoch sensiblen FM-/AM-Tuner. Alarm und Sleep-Timer im 20-Minuten Takt garantieren pünktliches Aufwachen.

Der Weckruf kann entweder mit der Tunereinheit oder mit dem iPod gekoppelt werden – für alle, die ihren Tag ausschließlich mit dem eigenen Lieblingssong beginnen möchten. Zum Klangwunder gehört eine Fernbedienung, so klein und so flach wie eine Kreditkarte. Sie regelt alle Funktionen des iYiYi und viele Funktionen des iPod, wie Abspiellisten und Alben. Optisch passend zum iPod kommt iYiYi hochglänzend in Schwarz oder Weiß daher. iYiYi ist weit mehr als nur eine Abspielstation für alle gängigen iPods. Über Aux- und Mix-Eingang können wahlweise auch CD-Spieler, Computer, Fernseher oder eine Spielekonsole angeschlossen werden.

\* Apple und iPod sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc.

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):  
18,7 cm x 30,2 cm x 22 cm

Ausführungen:

weiß, YWHI  
schwarz, YBLA



## iPAL

Ultimativer Musikgenuss – fast unendliche viele Songs und fast unendlich guter Sound – bietet die Verbindung zweier Kultobjekte, die auch schon als Singles große Erfolge für sich verbuchen konnten! Denn genau passend zum iPod von Apple – dem weltweit beliebtesten portablen Digital Music Player – ist iPAL entstanden.

iPAL ist ein würdiger Kompagnon für den iPod, dessen integrierte portable Festplatte sich bis zu 10.000 Songs einverleibt. Audiofans, die schon immer ihre persönliche Hitparade mit anderen gemeinsam genießen wollten, können jetzt ihre auf dem iPod gespeicherten Musikstücke überall und jederzeit über den Stereo-AUX-Eingang des portablen iPAL abhören. Wenn es sein muss, viele Stunden lang. Und zwar ohne bewegungshemmende Verkabelung, lästiges Köpfe-Zusammenstecken und Teilen der Mini-Ohrstöpsel. Der kräftige, satte und runde Sound des iPAL-Mono-Lautsprechers lässt selbst eingefleischte HiFi-Anhänger aufhorchen.

Mit dem hochmodernen und leistungsstarken Akku aus Nickel-Hydriz-Zellen im Mignon-Format ist iPAL so schnell und einfach aufzuladen wie ein Handy. Innerhalb von nur drei Stunden sorgt das separate Ladenetzteil wieder für volle Verfügbarkeit. Das gegen Staub und Spritzwasser gleichermaßen unempfindliche, rutschfeste Kunststoffgehäuse komplettiert die robusten Eigenschaften.

Eine perfekte Symbiose bilden iPAL und iPod aber nicht nur in puncto Technik, sondern auch in puncto Design. Denn das mobile Outdoor Radio ist detailgenau auf das Klassiker-Modell des iPods abgestimmt. Auch bei iPAL ist das Gehäuse vorne schneewittchenweiß lackiert, an den Flanken und auf der Rückseite in mattem Alu-Silber gehalten. Ein Aspekt, der Design verwöhnte iPod-Fans nicht kalt lassen wird.

Dass man mit dem iPAL auch noch Radio hören kann, sollte trotz der Musikmenge vom iPod dennoch nicht übersehen, bzw. überhört werden!

Mit dem iPAL verbinden sich zwei der kultigsten Marken von heute: Apple und Tivoli. Und Sie können dabei sein – wir liefern iPAL jetzt aus, inklusive Verbindungskabel zum iPod (iPod von Apple nicht im Lieferumfang)!

\* Apple und iPod sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc.

Design: Tom de Vesto

Maße (HxBxT):  
15,7 cm x 9,4 cm x 11,6 cm

Ausführungen:

weiß, PALI

